

昇級・昇段審査要綱

10 級

◎基本「その場基本」八字立

- ①中段直突 ②上段揚受 ③中段外受
- ④前蹴(閉足立・下段搔分)
- *号令(各技 右から交互)

9 級

◎基本「その場基本」自然体から前屈立、自然体に戻る

- ①中段順突 ②上段揚受 ③中段外受 ④後屈手刀受
- ⑤前蹴(閉足立・下段搔分)
- *号令(各技 右から二挙動で交互)←①②③④のことです。

8 級

◎基本「移動基本」

- ①⇒中段順突 ②⇒上段揚受 ③⇒中段外受 ④⇒下段払
- ⑤⇒後屈手刀受 ⑥⇒前蹴(下段搔分)

◎形 太極初段

◎組手 五本組手(上段順突、中段順突)

7 級

◎基本「移動基本」

- ①⇒中段順突 ②←上段揚受 ③⇒中段外受 ④←中段内受
- ⑤⇒後屈手刀受 ⑥⇒前蹴(下段搔分)
- ⑦横蹴蹴上(閉足立・右左交互) ⑧横蹴蹴込(閉足立・右左交互)

◎形 平安初段

◎組手 五本組手(上段順突、中段順突)

6 級

◎基本「移動基本」

- ①⇒中段順突 ②←上段揚受 ③⇒中段外受 ④←中段内受
⑤⇒後屈手刀受 ⑥⇒前蹴(下段搔分)
⑦⇒横蹴蹴上(騎馬立・右左) ⑧⇒横蹴蹴込(騎馬立・右左)

◎形 平安二段

◎組手 基本一本組手(上段順突・右左、中段順突・右左)

5 級

◎基本「移動基本」

- ①⇒中段順突 ②←上段揚受・逆突
③⇒中段外受・逆突 ④←中段内受・逆突
⑤⇒後屈手刀受 ⑥⇒前蹴(下段搔分)
⑦⇒横蹴蹴上(騎馬立・右左) ⑧⇒横蹴蹴込(騎馬立・右左)

◎形 平安三段

◎組手 基本一本組手(上段順突・右左、中段順突・右左、
中段前蹴 下段搔分・右左)

4 級

◎基本「移動基本」

- ①⇒中段順突 ②⇒三本連突 ③←上段揚受・逆突 ④⇒中段外受・逆突
⑤←中段内受・逆突 ⑥⇒後屈手刀受・前屈貫手
⑦⇒前蹴(下段搔分) ⑧⇒横蹴蹴上(騎馬立・右左) ⑨⇒横蹴蹴込(前屈立)

◎形 平安四段

◎組手 基本一本組手(上段順突・右左、中段順突・右左、
中段前蹴 下段搔分・右左、中段横蹴蹴込・右左)

3 級

◎基本「移動基本」

- ①⇒中段順突 ②⇒三本連突 ③⇒上段揚受・逆突 ④←中段外受・逆突
⑤⇒中段内受・逆突(後屈立のまま) ⑥←後屈手刀受・前屈貫手
⑦⇒前蹴(下段搔分) ⑧⇒横蹴蹴上(騎馬立・右左) ⑨⇒横蹴蹴込(前屈立)

◎形 平安五段

◎組手 自由一本組手(上段順突、中段順突、中段前蹴)一右左

2 級

◎基本「移動基本」

- ①⇒上段順突・中段逆突 ②←上段揚受・逆突
③⇒中段外受・逆突 ④←中段内受・逆突
⑤⇒後屈手刀受・前屈貫手 ⑥⇒前蹴(下段搔分)
⑦⇒廻蹴 ⑧⇒横蹴蹴上(騎馬立・右左) ⑨⇒横蹴蹴込(前屈立)

◎形 鉄騎初段

◎組手 自由一本組手(上段順突、中段順突、中段前蹴、

中段横蹴蹴込、廻蹴)一右左

*廻蹴に関しては、上段・中段自己申告。

1 級

◎基本「移動基本」

- ①⇒上段順突・中段逆突 ②←上段揚受・逆突
③⇒中段外受・横猿臂(前屈立→騎馬立) ④←中段内受・逆突
⑤⇒後屈手刀受・前屈貫手 ⑥前蹴(その場)・⇒前蹴
⑦⇒廻蹴 ⑧⇒横蹴蹴上(騎馬立・右左) ⑨⇒横蹴蹴込(前屈立)

◎形 拔塞大

◎組手 自由一本組手(上段順突、中段順突、中段前蹴、

中段横蹴蹴込、廻蹴)一右左

*廻蹴に関しては、上段・中段自己申告。

初段

◎基本「移動基本」

- ①⇒三本連突 ②←上段揚受・逆突
③⇒中段外受・横猿臂・横裏拳打・逆突(前屈立→騎馬立→前屈立)
④←中段内受・刻突・逆突(後屈立→前屈立)
⑤⇒後屈手刀受・前屈貫手 ⑥前蹴(その場)・⇒前蹴
⑦⇒廻蹴 ⑧⇒横蹴蹴上(騎馬立・右左) ⑨⇒横蹴蹴込(前屈立)

◎形 拔塞大・観空大・燕飛・慈恩一自己選択

◎組手 自由一本組手(上段順突、中段順突、中段前蹴、

中段横蹴蹴込、廻蹴)一右左

*廻蹴に関しては、上段・中段自己申告。

式段

◎基本「移動基本」

- ①⇒中段順突 ②⇒上段順突・中段逆突
- ③⇒三本連突 ④←揚受・外受(同じ手)・逆突
- ⑤⇒内受・刻突・逆突(後屈立→前屈立) ⑥←後屈手刀受・前屈貫手
- ⑦前蹴(その場)・⇒前蹴 ⑧⇒横蹴蹴上・横蹴蹴込(騎馬立 足を変えて)
- ⑨⇒横蹴蹴込(前屈立) ⑩⇒廻蹴・横裏拳打・中段逆突

◎形 得意形

◎組手 自由組手

参段

◎基本「移動基本」自由な構え

- ①刻突・⇒上段順突・中段逆突 ②←揚受・外受(同じ手)・逆突
- ③⇒内受・刻突・逆突(後屈立→前屈立) ④←後屈手刀受・刻前蹴・前屈貫手
- ⑤⇒前蹴・逆突、⇒横蹴蹴込・逆突、⇒廻蹴・逆突 ⑥⇒後蹴
- ⑦前蹴・横蹴蹴込・後蹴(前屈立 同じ足 右左)

◎形 得意形(質疑応答)

◎組手 自由組手

四段

◎基本「移動基本」自由な構え

- ①刻突・⇒三本連突 ②←揚受・外受(同じ手)・逆突
- ③⇒内受・刻突・逆突(後屈立→前屈立) ④←後屈手刀受・刻前蹴・前屈貫手
- ⑤⇒前蹴・順突・逆突 ⑥刻廻蹴・⇒横蹴蹴込・逆突
- ⑦前蹴・横蹴蹴込・後蹴(前屈立 同じ足 右左)

◎形 得意形(質疑応答)

◎組手 自由組手

五段

◎基本「移動基本」自由な構え

- ①刻突・→三本連突 ②←揚受・外受(同じ手)・逆突
- ③→内受・刻突・逆突(後屈立→前屈立) ④←後屈手刀受・刻前蹴・前屈貫手
- ⑤→前蹴・上段順突・中段逆突 ⑥→横蹴蹴込・逆突
- ⑦→廻蹴・逆突 ⑧→前蹴・→横蹴蹴込・→廻蹴・逆突

◎形 平安初段～鉄騎三段——審査員1つ指定(質疑応答) 得意形(質疑応答)

◎組手 自由組手

六段

◎基本 審査員指定

◎形 鉄騎初段～鉄騎三段・拔塞大・観空大・燕飛・慈恩——審査員1つ指定(質疑応答) 得意形(質疑応答)

◎組手 自由組手

◎技術についての質疑応答

◎技術についてのレポート(1週間前提出)

七段

◎基本 審査員指定

◎形 得意形(質疑応答)

◎組手 自由組手

◎技術についての質疑応答

◎技術についてのレポート(1週間前提出)

八段・九段・十段

◎師範会の推薦

(注) < 弐段～七段 >

一般組手・男女 60 歳以上は、自由組手・自由一本組手(上段順突、中段順突、中段前蹴、中段横蹴蹴込、廻蹴)右片方の選択可。

*廻蹴に関しては、上段・中段自己申告。

2022 年 4 月 1 日 施行